

**ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO OPIEKUNA NAUKOWEGO  
w trybie eksternistycznym**

<b>Imię i nazwisko opiekuna naukowego</b>	<b>Michał Jakubowicz</b>
<b>Nazwa centrum/zespołu badawczego</b> (ewentualny link do strony internetowej centrum/zespołu badawczego/ grupy badawczej)	<b>Galeria Grafiki Uniwersytetu SWPS</b>
<b>Dyscyplina</b> (nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, psychologia, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>Profil naukowy opiekuna</b> (m.in. link do ORCID, link do strony, link do ResearchGate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8922-7989">https://orcid.org/0000-0001-8922-7989</a> <a href="http://libron.pl/wyszukane?search=jakubowicz">http://libron.pl/wyszukane?search=jakubowicz</a> <a href="http://www.contexts.com.pl/pl/artysci/michal-jakubowicz">http://www.contexts.com.pl/pl/artysci/michal-jakubowicz</a> <a href="https://swps-uni.academia.edu/Micha%C5%82Jakubowicz">https://swps-uni.academia.edu/Micha%C5%82Jakubowicz</a>
<b>Krótki opis kierunku badawczego</b> realizowanego przez opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje)	Zainteresowany teorią i praktyką sztuk wizualnych jako sposobami namysłu nad kulturą i komunikacją. Od 2014 realizuje projekt subPark, m.in. fotografuje sztukę publiczną na terenach parkowych, posttraumatycznych. Zainteresowany udziałem sztuki w reinterpretowaniu dziedzictwa kulturowego, procesami zawłaszczania, asymilacji, włączania komunikacyjnej roli przyrody do dyskursów społecznych. Łączy obrazowanie abstrakcyjne z dokumentalnym i refleksją społeczną. Od 2019 r. kieruje Galerią Grafiki Uniwersytetu SWPS.
<b>Potencjalne obszary tematyczne</b> projektów rozpraw doktorskich, które opiekun byłby w stanie prowadzić w trybie eksternistycznym	Sztuka mediów (fotomedia, intermedia, postmedia) Sztuka pojęciowa Sztuka postkonceptualna, Sztuka dialogiczna
<b>Liczba osób</b> , jaką chciałby przyjąć opiekun w ścieżce eksternistycznej:	2
<b>Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:</b> – w programie ISD – w Szkole Doktorskiej – w trybie eksternistycznym	0
<b>Liczba wypromowanych doktorantów</b> wraz z rokiem nadania stopnia doktora	0
<b>REKRUTACJA</b> Kandydaci powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie opiekunami przed rozpoczęciem procesu rekrutacji	
<b>Warunki</b> , jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności	Zainteresowany sztuką współczesną, refleksją metaartystyczną, posiada zrealizowane projekty artystyczne ukierunkowane na poszerzanie pola sztuki, jasno komunikuje swoje cele, dzieli je na etapy

<p><b>Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy</b></p>	<p>W zakresie udziału w projektach badawczych, organizacyjnych i ekspozycyjnych</p>
<p><b>Preferencje w zakresie kontaktu z kandydatem w toku pracy nad doktoratem</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Kontakt mailowy  <input checked="" type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny  <input checked="" type="checkbox"/> Spotkania online  <input checked="" type="checkbox"/> Osobiste spotkania  <input type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu         </p>
<p><b>Preferencje w zakresie kontaktu z kandydatem w trakcie rekrutacji</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Kontakt mailowy  <input type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny  <input checked="" type="checkbox"/> Spotkania online  <input checked="" type="checkbox"/> Osobiste spotkania  <input type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu         </p>