

**Regulations of the competition  
“Design for Change”  
for persons commencing studies at  
SWPS University  
in academic year 2024/2025**

**[General provisions]**

**§ 1**

1. The Rules of the competition entitled **“Design for Change”** for persons commencing studies at SWPS University in academic year 2024/2025 (hereinafter referred to as: **“Regulations”**) defines the rules of the competition **“Design for Change”** (hereinafter referred to as: **“Competition”**) in the admissions procedure in academic year 2024/2025.
2. The organizer of the competition is SWPS University with its registered office in Warsaw (03-815) at ul. Chodakowska 19/31 (hereinafter referred to as: “SWPS University” or **“Organizer”**).
3. The purpose of the Competition is to select the authors of the best competition entry and submit documents in accordance with the criteria set out in § 5 of the Regulations (hereinafter: **“Competition Entry”**).
4. The Organizer will fund a prize for the winner as set out in the Regulations.

**[Participants]**

**§ 2**

The competition is addressed to candidates who want to start studies in the field of Wzornictwo (Design), undergraduate studies conducted in a full-time form (studies in English) conducted at the Warsaw Faculty of Design of SWPS University, hereinafter referred to as: **“Participants”**.

**[Conditions of Participation in the Competition]**

**§ 3**

1. Applications are made through admissions form available at <https://rekrutacja.swps.pl/>, in “Competitions and scholarships” tab.

2. To participate in the Competition a candidate must:
  - 1) register in the admissions form for studies in the field of Wzornictwo (Design), undergraduate full-time studies (in English) conducted at the Warsaw Faculty of Design of SWPS University;
  - 2) send via the admissions form a properly completed application form, which is an attachment to the Regulations, which includes acceptance of the Regulations;
  - 3) place the Competition Entry in the admissions form in the tab "Competitions and scholarships"- until 15 July 2024.
3. An application may be submitted by a candidate who has correctly uploaded the documents required in the admissions procedure for the selected field of post-graduate study referred to in section 2 to the admissions form and has passed the entrance exam or the exam confirming language competence at the required level - if it is required in the given admissions procedure.
4. Applications submitted after the deadline will not be admitted to the Competition.
5. In the Competition, each Participant may submit only one application.

### **[Rules for selecting the winner of the Competition]**

#### **§ 4**

1. All applications will be will be evaluated by the Competition Committee (hereinafter referred to as the "**Committee**"). The Committee will be appointed and its composition will be determined by the Dean of the Warsaw Faculty of Design of SWPS University by way of an order. Members of the Committee may participate in meetings and make decisions using electronic means of communication.
2. The Committee will select the application which obtained the most points in the evaluation conducted by the Committee in accordance with the rules set out in § 5 of the Regulations and subject to section 3.
3. The condition for awarding the prize is the fulfillment of the following prerequisites by the Participant:
  - 1) entry on the list of students of the SWPS University or the final decision on admission to the studies for the field of study specified in § 2;
  - 2) taking the oath.
4. The Committee's decision is final and cannot be appealed against.
5. The results of the Competition will be announced by 22 August 2024.
6. The winners will be informed about the results of the Competition via e-mail. The results, in the form of names and surname of the winner, will also be published on

the website <https://english.swps.pl/programs/apply-for-scholarships/study-for-free-scholarships-for-candidates/design-scholarship> to which Participants agree.

7. In a situation where, despite winning the Competition, the winner resigns from receiving the prize, the Organizer is entitled to select another winner.

### **[Competition Entry and application evaluation criteria]**

#### **§ 5**

1. The Competition Entry consists in preparing a visual commentary on the words of Viktor Papanek: "Every man is a designer. Everything we do almost all the time has to do with design, because it plays a fundamental role in all human activities." In their work, the Participant should include three examples that confirm Viktor Papanek's thesis. Each example should be presented in the form of 1-3 diligent photographs or sketches and a short description prepared in English (max. 1500 characters) explaining the context of the photos/sketches
2. The prepared Competition Entry should be saved in PDF format, with a maximum size of 25 MB
3. Applications will be evaluated by the Committee according to the following criteria, in accordance with the following scoring scale:
  - a. diligence, composition and quality of photographic works or sketches: 0-20 points;
  - b. relevance of the presented material in relation to the subject of the Competition Entry: 0-20 points;
  - c. linguistic accuracy of the description: 0-20points;
  - d. substantive value of the description: 0-20points;
  - e. the aesthetics of presenting the entire project: 0-20points.
4. The maximum number of points to be obtained in the Competition is: 100.
5. If more than one participant obtains the maximum number of points in the evaluation of the entry, the number of points obtained by the participant in the entrance examination conducted as part of the admission procedure will be decisive. The principles of organization and assessment criteria of the entrance examination are specified in Appendix No.1 to the Detailed rules of the admissions procedure for fields of study conducted in English at SWPS University in the academic year 2024/2025.
6. If the application does not meet the formal requirements specified in these Regulations, it will not be subject to further substantive evaluation.

## **[Prizes in the Competition]**

### **§ 6**

- 1.** The prize for the winner in the Competition is a cash prize in an amount equal to the annual tuition fee payable in a single installment system in the first year of study in the field of Wzornictwo (Design), full-time graduate studies (studies in English) in academic year 2024/2025, conducted at the Warsaw Faculty of Design of SWPS University.
- 2.** The organizer reserves the right to provide additional prizes and distinctions.
- 3.** The winner who receives the prize and meets all of the following conditions in the subsequent academic years:
  - a. meets the conditions for registration for the next year of study,
  - b. obtains an average grade higher by at least 0.1 than the average grade for the entire year,- will receive a scholarship for learning results paid from the own fund of SWPS University, which is equivalent to the annual tuition fee.
- 4.** The prize expires and the winner is no longer entitled to receive it in the event of:
  - a. loss of student status at the SWPS University or receipt of consent to leave,
  - b. issuing a decision on expressing consent to change the field of study, faculty or form or level of studies.
- 5.** The prize and the scholarship referred to in the above paragraph 6 of the Regulations are deducted from tuition fees. The Winner agrees that the amount of the Prize and the scholarship is not subject to payment to him or her, but is allocated by the Organizer towards the tuition fee for a selected field of full-time study in a given academic year.
- 6.** The prize is subject to taxation in accordance with the provisions of the tax law.
- 7.** If such an obligation results from the provisions of generally applicable law, an additional cash prize will be added up to the value of each prize referred to in section 1 in the amount corresponding to the flat-rate personal income tax for winning the Competition in the amount constituting 11.11% of the value of a given prize. The winner also agrees that the amount of the additional cash prize is not payable to him either, but is intended by the Organizer for the payment of tax due on account of winning the Competition.
- 8.** The Organizer, will calculate and pay to the appropriate tax office the flat-rate personal income tax due for winning the Competition. The Winner is obliged to provide the Organizer with all data necessary for the Organizer to fulfill the obligations of the payer.
- 9.** In the event of a decision not to launch studies in the field of Design (studies in English), full-time graduate studies in academic year 2024/2025, conducted at the Warsaw Faculty of Design due to the insufficient number of candidates, the

winner is entitled to receive the prize in the form of a 20% discount on tuition fees in a single installment system for the first year of study in any field of study offered by SWPS University (hereinafter: **“Substitute Prize”**).

10. The Substitute Prize may be granted provided that the winner meets the admission requirements for the selected field of study and that there are free places available in the selected field of study within the applicable limit of places.
11. The winner who receives the substitute prize and meets all of the following conditions in the subsequent academic years:
  - a. meets the conditions for registration for the next year of study,
  - b. obtains an average grade higher by at least 0.1 than the average grade for the entire year,- will receive a scholarship for learning results paid from the own fund of SWPS University, which is equivalent to 20% of the annual tuition fee.
12. The substitute prize expires and the winner is no longer entitled to receive it in the event of:
  - a. loss of student status at the SWPS University or receipt of consent to leave;
  - b. issuing a decision on expressing consent to change the field of study, faculty or form or level of studies.
13. The provisions of § 6 sec. 4-7 apply accordingly to the substitute prize.

## **[License]**

### **§ 7**

1. Each of the Participants grants the Organizer a free of charge license, unlimited in time and territory (hereinafter referred to as the **“License”**), together with the right to grant further licenses (sub-license) to the Competition Entry in all information, promotion and advertising activities related to the Competition and the Organizer, as well as for training and archival purposes, in exchange for the opportunity to participate in the Competition. The license enables the Organizer to use the Competition Entry in its entirety, as well as any selected fragments of the Competition Entry. The license is granted in the fields of use indicated in art. 50 and Art. 86 of the Act of February 4, 1994 on copyright and related rights, in particular in the following fields of use:
  - a) in terms of recording and multiplying Competition Entries - production and multiplication with any technique known at the time of acceptance of the Regulations of copies of Competition Entries, including printing, reprographic, magnetic recording and digital technology, as well as saving and multiplying in computer memory and computer networks, including the Internet;
  - b) in the scope of dissemination of Competition Entries - public performance, exhibition, display, reproduction, broadcasting and re-broadcasting, as well as making Competition Entries publicly available in such a way that everyone can

have access to them in the place and at a time of their choosing, including on the Internet;

c) in the scope of exercising derivative rights, in particular to create studies, translations, adaptations (derived works), compilations with other content and use of them to this extent.

2. The Participant declares that they have the right to the submitted Competition Entry to the extent necessary to use them in the Competition and in the manner specified in the Regulations, and, moreover, that in the above scope, these rights are not limited or encumbered in any way, and using them to the extent provided for in the Regulations will not violate the law or any rights of third parties, including intellectual property rights, protected secrets, personal rights or decency.

### **[Final provisions]**

#### **§ 8**

1. The Organizer has the right not to award a prize if no application meets the requirements set out in these Regulations or if the applications show insufficient substantive level (obtain less than 50 points in the Committee's evaluation).
2. All doubts and information regarding the organization of the Competition should be addressed to the Organizer (e-mail address: [admissions@swps.edu.pl](mailto:admissions@swps.edu.pl))
3. The Regulations are available at the Organizer's address: <https://english.swps.pl/programs/apply-for-scholarships/study-for-free-scholarships-for-candidates/design-scholarship>
4. Information about the Competition contained in any promotional and advertising materials is only of an auxiliary nature. Binding information is contained in the provisions of these Regulations.
5. In all matters not covered by the Regulations, decisions are made by the Organizer.

*Appendix:*

*- Application form.*

*Appendix to  
the Regulations of the competition  
“Design for Change”  
for persons commencing studies at  
SWPS University  
in academic year 2024/2025*

**Application form – “Design for Change” competition**

Name and surname:

.....

Address:

.....

Telephone number:

.....

E-mail address:

.....

**Declaration**

I declare that I have read the Regulations of the “Design for Change” competition for persons commencing studies at the SWPS University in the academic year 2024/2025, I accept its content and undertake to comply with the provisions contained therein. I declare that I have read the Information on the processing of personal data.

.....

*(place and date)*

.....

*(legible signature of the Participant)*

## **Information on the processing of personal data**

### Data controller's identity and contact information

- The data controller in relation to the Participants' personal data is SWPS University with its registered office in Warsaw, address: ul. Chodakowska 19/31, 03-815 Warszawa.
- The data controller can be contacted via the e-mail address: admissions@swps.edu.pl or in writing to the address of the registered office of the University with the note "Design for Change".

### Data Protection Officer

- The data controller has appointed a data protection officer (hereinafter: "IOD"), who can be contacted by e-mail iod@swps.edu.pl or in writing to the address of the data controller's registered office with the note "IOD". You can contact the IOD in all matters regarding the processing of your personal data and exercising of rights related to data processing.

### Purposes and period of processing

- Personal data will be processed for the purpose of:
  - a) conducting "Design for Change" Competition in accordance with its regulations; the legal basis for processing is the legitimate interest of SWPS University (Article 6(1)(f) of the General Data Protection Regulation [hereinafter: "GDPR"]). The legitimate interest of SWPS University is to conduct the competition in accordance with its regulations;
  - b) in relation to the personal data of the winner - in order to fulfill the obligations arising from the provisions of the tax law; the legal basis for processing is (Article 6(1)(c) of the GDPR);
  - c) defense against possible claims; the legal basis for processing is the legitimate interest of SWPS University (Article 6(1)(f) hereinafter: "GDPR"). The legitimate interest of SWPS University is defense against possible claims.
- Your personal data will be processed until 31 January 2025. After this time, the data may be processed only for the purpose of fulfilling the obligations arising from the law.

### Who will process your data

- Your personal data will be processed by SWPS University employees and associates involved in the competition.
- Personal data of the winners may be disseminated to the extent and in the manner specified in the regulations. Therefore, an unlimited circle of people will be able to familiarize themselves with them



- Your data may be transferred to entities providing services to the SWPS University, in particular entities providing IT services (including those offering tools from the *GSuite for Education package*), documentation storage and destruction services or courier or postal service.

#### Your rights

- You have the right to request: access to data, rectification, deletion or limitation of their processing, their transfer, as well as the right to object to data processing for reasons related to your particular situation for purposes related to the legitimate interest of the data controller.
- If data processing is based on your consent, you have the right to withdraw it at any time. Withdrawal of consent does not affect the lawfulness of the processing that was made on the basis of consent before its withdrawal
- You have the right to lodge a complaint to the supervisory body dealing with the protection of personal data (in Poland: to the President of the Office for Personal Data Protection).

#### Additional information

- Providing your personal data is voluntary, but it is a condition of participation in the competition. The possible consequences of not providing data include the inability to participate in the competition.
- The data controller will not make automated decisions, including profiling, based on your personal data.

*załącznik do  
Zarządzenia Nr 4/2024  
Dyrektor Generalnej  
Uniwersytetu SWPS  
z dnia 19 stycznia 2024 roku*

**Regulamin konkursu rekrutacyjnego  
„Design for Change”  
dla osób podejmujących studia na  
Uniwersytecie SWPS  
w roku akademickim 2024/2025**

**[Postanowienia ogólne]**

**§ 1**

1. Regulamin konkursu rekrutacyjnego „**Design for Change**” dla osób podejmujących studia na Uniwersytecie SWPS w roku akademickim 2024/2025 (zwany dalej: „**Regulaminem**”) określa zasady przeprowadzenia konkursu „**Design for Change**” (zwanego dalej: „**Konkursem**”) w postępowaniu rekrutacyjnym w roku akademickim 2024/2025.
2. Organizatorem konkursu jest Uniwersytet SWPS z siedzibą w Warszawie (03-815) przy ul. Chodakowskiej 19/31 (zwany dalej również: „**USWPS**” lub „**Organizatorem**”).
3. Celem Konkursu jest wyłonienie laureata, który przygotuje najlepszą pracę konkursową, o której mowa w § 5 Regulaminu (dalej: „**Praca Konkursowa**”).
4. Organizator sfinansuje jednemu laureatowi nagrodę, na zasadach określonych w Regulaminie.

**[Uczestnicy Konkursu]**

**§ 2**

Konkurs skierowany jest do kandydatów na pierwszy rok studiów na kierunku Wzornictwo, studia pierwszego stopnia w formie stacjonarnej (studia w języku angielskim) prowadzonym na Wydziale Projektowania w Warszawie Uniwersytetu SWPS, zwanymi dalej „**Uczestnikami**”.

**[Warunki uczestnictwa w Konkursie]**

**§ 3**

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie odbywa się poprzez formularz rekrutacyjny dostępny na stronie internetowej <https://rekrutacja.swps.pl/>, w zakładce „Konkursy i stypendia”.

2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - 1) rejestracja w formularzu rekrutacyjnym na studia na kierunku Wzornictwo, studia pierwszego stopnia w formie stacjonarnej (studia w języku angielskim) prowadzonym na Wydziale Projektowania w Warszawie Uniwersytetu SWPS;
  - 2) przesłanie poprzez formularz rekrutacyjny prawidłowo uzupełnionego formularza zgłoszeniowego, będącego załącznikiem do Regulaminu, który zawiera akceptację warunków Regulaminu;
  - 3) umieszczenie Pracy Konkursowej, w formularzu rekrutacyjnym w zakładce „Konkursy i stypendia” - w terminie do dnia 15 lipca 2024 roku.
3. Zgłoszenia może dokonać kandydat, który prawidłowo wgrał dokumenty do formularza rekrutacyjnego wymagane w postępowaniu rekrutacyjnym na wskazany w ust. 2 powyżej kierunek studiów oraz uzyskał zaliczenie egzaminu wstępnego albo egzaminu potwierdzającego znajomość odpowiedniego języka na wymaganym poziomie – o ile jest to wymagane w danym postępowaniu rekrutacyjnym.
4. Zgłoszenia złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do Konkursu.
5. W ramach Konkursu każdy Uczestnik może złożyć tylko jedno zgłoszenie.

### **[Zasady wyłonienia laureata Konkursu]**

#### **§ 4**

1. Wszystkie zgłoszenia zostaną ocenione przez powołaną do tego Komisję Konkursową (zwaną dalej: „**Komisją**”). Skład Komisji określi Dziekan Wydziału Projektowania w Warszawie Uniwersytetu SWPS w drodze zarządzenia. Członkowie Komisji mogą uczestniczyć w posiedzeniach i podejmować rozstrzygnięcia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
2. Spośród zgłoszeń, Komisja wybierze jedno zgłoszenie, które zdobyło największą liczbę punktów z oceny przeprowadzonej przez Komisję, zgodnie z zasadami określonymi w § 5 Regulaminu oraz z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Warunkiem przyznania nagrody jest spełnienie przez Uczestnika następujących warunków:
  - 1) wpis na listę studentów lub decyzja ostateczna w sprawie przyjęcia na studia na kierunek studiów określonych w § 2;
  - 2) złożenie ślubowania.
4. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 2 sierpnia 2024 roku.
6. O wynikach Konkursu laureat zostanie poinformowany za pośrednictwem poczty elektronicznej. Wyniki Konkursu zawierają imiona i nazwisko laureata, zostaną

opublikowane również na stronie internetowej <https://english.swps.pl/programs/apply-for-scholarships/study-for-free-scholarships-for-candidates/design-scholarship>, na co Uczestnicy wyrażają zgodę.

7. W sytuacji, gdy pomimo wygrania Konkursu laureat zrezygnuje z otrzymania nagrody, Organizator uprawniony jest do wyłonienia kolejnego laureata.

### **[Praca Konkursowa oraz kryteria oceny zgłoszeń]**

#### **§ 5**

1. Praca Konkursowa polega na przygotowaniu wizualnego komentarza słów Viktora Papanka: „Każdy człowiek jest projektantem. Wszystko, co prawie cały czas robimy, ma związek z projektowaniem, ponieważ odgrywa ono zasadniczą rolę we wszelkich ludzkich działaniach.” W swojej pracy uczestnik powinien zawrzeć trzy przykłady, które są potwierdzeniem przytoczonej tezy Viktora Papanka. Każdy przykład należy przedstawić w formie 1-3 starannych fotografii lub szkiców i krótkiego opisu przygotowanego w języku angielskim (maks. 1500 znaków) wyjaśniającego przedstawiony na fotografiach/szkicach kontekst.
2. Przygotowana Praca Konkursowa powinna zostać zapisana w formacie PDF, o maksymalnej wielkości 25 MB.
3. Zgłoszenia będą oceniane przez Komisję według następujących kryteriów, zgodnie z następującą skalą punktową:
  - a. staranność, kompozycja i jakość prac fotograficznych lub szkiców: 0-20 pkt ;
  - b. trafność zaprezentowanego materiału w odniesieniu do tematu Pracy Konkursowej: 0-20 pkt;
  - c. staranność językowa opisu: 0-20pkt;
  - d. wartość merytoryczna opisu: 0-20pkt;
  - e. estetyka zaprezentowania całego projektu: 0-20pkt.
4. Maksymalna liczba punktów do uzyskania w Konkursie wynosi 100.
5. W przypadku uzyskania maksymalnej liczby punktów z oceny zgłoszenia przez więcej niż jednego uczestnika, rozstrzygająca będzie liczba punktów uzyskanych przez uczestnika z egzaminu wstępnego prowadzonego w ramach postępowania rekrutacyjnego. Zasady organizacji i kryteria ocen egzaminu wstępnego określone zostały w Załączniku nr 1 do Szczegółowych zasad postępowania rekrutacyjnego na kierunki studiów prowadzone w języku angielskim w Uniwersytecie SWPS w roku akademickim 2024/2025.
6. Jeżeli zgłoszenie nie spełni wymogów formalnych wskazanych w niniejszym Regulaminie, nie będzie podlegało dalszej ocenie merytorycznej.

## **[Nagrody w Konkursie]**

### **§ 6**

- 1.** Nagrodą dla laureata w Konkursie jest nagroda pieniężna stanowiąca równowartość czesnego w systemie jednoratelnym za pierwszy rok studiów na kierunku Wzornictwo, studia pierwszego stopnia w formie stacjonarnej (studia w języku angielskim) w roku akademickim 2024/2025, prowadzonym na Wydziale Projektowania w Warszawie Uniwersytetu SWPS.
- 2.** Organizator zastrzega sobie prawo ufundowania dodatkowych nagród i wyróżnień.
- 3.** Laureat, który otrzyma nagrodę i będzie spełniać w kolejnych latach akademickich łącznie następujące przesłanki:
  - a. spełni warunki rejestracji na kolejny rok studiów,
  - b. uzyska średnią ocen wyższą co najmniej o 0,1 od średniej ocen całego roku,  
- otrzyma stypendium za wyniki w nauce wypłacane z funduszu własnego Uniwersytetu SWPS stanowiące równowartość rocznego czesnego.
- 4.** Nagroda wygasa, a laureat nie jest z tą chwilą uprawniony do jej otrzymywania w przypadku:
  - a. utraty statusu studenta Uniwersytetu SWPS lub otrzymania zgody na urlop,
  - b. wydania decyzji w sprawie wyrażenia zgody na zmianę kierunku lub formy lub poziomu studiów.
- 5.** Nagroda i stypendium wskazane w niniejszym paragrafie 6 Regulaminu są potrącane z czesnym. Laureat zgadza się, że kwota Nagrody pieniężnej i stypendium nie podlega wypłacie na jego rzecz, lecz przeznaczona jest przez Organizatora na poczet czesnego na wybranym kierunku studiów w formie stacjonarnej w danym roku akademickim.
- 6.** Nagroda podlega opodatkowaniu zgodnie z przepisami prawa podatkowego.
- 7.** O ile taki obowiązek będzie wynikał z przepisów prawa powszechnie obowiązującego, do wartości nagrody, o której mowa w ust. 1, zostanie dodana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości odpowiadającej zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych z tytułu wygranej w Konkursie w kwocie stanowiącej 11,11% wartości danej nagrody. Laureat zgadza się, że także kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie podlega wypłacie na jego rzecz, lecz przeznaczona jest przez Organizatora na zapłatę podatku należnego z tytułu wygranej w Konkursie.
- 8.** Organizator obliczy i odprowadzi do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych należny z tytułu wygranej w Konkursie. Laureat jest zobowiązany przekazać Organizatorowi wszelkie dane, niezbędne do wypełnienia przez Organizatora obowiązków płatnika.

9. W przypadku decyzji o nieuruchomieniu studiów na kierunku Wzornictwo (studia w języku angielskim), studia pierwszego stopnia w formie stacjonarnej w roku akademickim 2024/2025, prowadzonym na Wydziale Projektowania w Warszawie z powodu niewystarczającej ilości kandydatów laureat uprawniony jest do otrzymania nagrody w postaci 20% zniżki na czesne w systemie jednorotalnym za pierwszy rok studiów na dowolnym kierunku studiów w ofercie Uniwersytetu SWPS (dalej: „Nagroda zastępcza”).
10. Nagroda zastępcza może zostać przyznana pod warunkiem spełnienia przez laureata wymagań rekrutacyjnych na wybrany kierunek studiów oraz pod warunkiem dostępności wolnych miejsc na wybranym kierunku studiów w ramach obowiązującego limitu miejsc.
11. Laureat, który otrzyma nagrodę zastępczą i będzie spełniać w kolejnych latach akademickich łącznie następujące przesłanki:
  - a. spełni warunki rejestracji na kolejny rok studiów,
  - b. uzyska średnią ocen wyższą co najmniej o 0,1 od średniej ocen całego roku,  
- otrzyma stypendium za wyniki w nauce wypłacane z funduszu własnego Uniwersytetu SWPS stanowiące równowartość 20% rocznego czesnego.
12. Nagroda zastępcza wygasa, a laureat nie jest z tą chwilą uprawniony do jej otrzymywania w przypadku:
  - a. utraty statusu studenta Uniwersytetu SWPS lub otrzymania zgody na urlop;
  - b. wydania decyzji w sprawie wyrażenia zgody na zmianę kierunku, wydziału lub formy lub poziomu studiów.
13. Do nagrody zastępczej postanowienia § 6 ust. 4- 7 stosuje się odpowiednio.

## **[Licencja]**

### **§ 7**

1. Każdy z Uczestników udziela Organizatorowi nieograniczonej czasowo i terytorialnie, nieodpłatnej licencji (zwany dalej „Licencja”) wraz z prawem do udzielania dalszych licencji (sublicencja) do Pracy Konkursowej we wszelkich związanych z Konkursem oraz Organizatorem działaniach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, a także w celach szkoleniowych i archiwalnych, w zamian za możliwość wzięcia udziału w Konkursie. Licencja umożliwia korzystanie przez Organizatora z Pracy Konkursowej w całości, jak i z dowolnie wybranych fragmentów Pracy Konkursowej. Licencja zostaje udzielona na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 oraz art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Prac Konkursowych - wytwarzanie i zwielokrotnianie każdą znaną w momencie akceptacji Regulaminu techniką egzemplarzy Prac Konkursowych, w tym techniką drukarską, reprograficzną,

- zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także utrwalanie i zwielokrotnianie w pamięci komputera i sieciach komputerowych, w tym Internecie;
- b) w zakresie rozpowszechniania Prac Konkursowych - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Prac Konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie;
- c) w zakresie wykonywania praw zależnych, w szczególności do tworzenia opracowań, tłumaczeń, adaptacji (utworów zależnych), kompilacji z innymi treściami i korzystanie z nich w takim zakresie.
- 2.** Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa do zgłaszanej Pracy Konkursowej w zakresie niezbędnym do ich wykorzystania w Konkursie oraz w sposób określony w Regulaminie, a ponadto, że w powyższym zakresie prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone, a korzystanie z nich w zakresie przewidzianym w Regulaminie nie naruszy prawa ani jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym praw własności intelektualnej, chronionej tajemnicy, dóbr osobistych lub dobrych obyczajów.

### **[Postanowienia końcowe]**

#### **§ 8**

- 1.** Organizatorowi przysługuje prawo do nieprzyznania nagrody, jeżeli żadne zgłoszenia nie będą spełniać wymogów wskazanych w niniejszym Regulaminie lub będą prezentowały zbyt niski poziom merytoryczny (uzyskają poniżej 50 punktów w ocenie Komisji)..
- 2.** Wszelkie wątpliwości i informacje dotyczące organizacji Konkursu należy kierować do Organizatora (adres e-mail: [admissions@swps.edu.pl](mailto:admissions@swps.edu.pl)).
- 3.** Regulamin dostępny jest pod adresem Organizatora: <https://english.swps.pl/programs/apply-for-scholarships/study-for-free-scholarships-for-candidates/design-scholarship>
- 4.** Informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy. Informacjami wiążącymi są postanowienia niniejszego Regulaminu.
- 5.** We wszelkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.

*Załącznik:*

*- Formularz zgłoszeniowy*

załącznik do  
Regulaminu konkursu rekrutacyjnego  
„Design for Change ”  
dla osób podejmujących studia  
na Uniwersytecie SWPS  
w roku akademickim 2024/2025

**Formularz zgłoszeniowy – konkurs rekrutacyjny  
„Design for Change”**

Imię i nazwisko:

.....

Adres zamieszkania:

.....

Numer telefonu:

.....

Adres email:

.....

**Oświadczenie**

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu Rekrutacyjnego „Design for Change” dla osób podejmujących studia na Uniwersytecie SWPS w roku akademickim 2024/2025, akceptuję jego treść i zobowiązuje się przestrzegać postanowień w nim zawartych. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Informacją o przetwarzaniu danych osobowych.

.....

*(miejsowość i data)*

.....

*(czytelny podpis Uczestnika)*



## Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

### Tożsamość administratora i dane kontaktowe

- Administratorem danych osobowych osób zgłaszających się do Konkursu jest Uniwersytet SWPS z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Chodakowska 19/31, 03-815 Warszawa.
- Z administratorem można skontaktować się poprzez adres e-mail: admissions@swps.edu.pl lub pisemnie na adres siedziby Uniwersytetu z dopiskiem „**Design for Change**”.

### Inspektor ochrony danych

- Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych (dalej: „IOD”), z którym można się skontaktować poprzez e-mail iod@swps.edu.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora z dopiskiem „IOD”. Z IOD możesz się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania Twoich danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

### Cele i okres przetwarzania

- Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
  - a) przeprowadzenia Konkursu „**Design for Change**” zgodnie z postanowieniami jego regulaminu; podstawą prawną przetwarzania jest zgoda uczestnika Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. f ogólnego rozporządzenia o ochronie danych [dalej: „RODO”]); Prawnie uzasadnionym interesem Uniwersytetu SWPS jest przeprowadzenie konkursu zgodnie z postanowieniami jego regulaminu;
  - b) w odniesieniu do danych osobowych laureata – w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa podatkowego; podstawą prawną przetwarzania jest (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
  - c) obrony przed ewentualnymi roszczeniami; podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Uniwersytetu SWPS (art. 6 ust. 1 lit. f dalej: „RODO”). Prawnie uzasadnionym interesem Uniwersytetu SWPS jest obrona przed ewentualnymi roszczeniami.
- Twoje dane osobowe będą przetwarzane do 31 stycznia 2025 roku. Po upływie tego czasu dane mogą być przetwarzane wyłącznie w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.

### Kto będzie przetwarzał Twoje dane

- Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez pracowników i współpracowników Uniwersytetu SWPS zaangażowanych w przeprowadzenie konkursu.

- Dane osobowe laureatów mogą zostać rozpowszechnione w zakresie i na sposób określony w regulaminie. W związku z tym będzie się z nimi mógł zapoznać bliżej nieograniczony krąg osób.
- Twoje dane mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Uniwersytetu SWPS, w szczególności podmiotom świadczącym usługi informatyczne (w tym oferującym narzędzia z pakietu *GSuite for Education*), usługi przechowywania i niszczenia dokumentacji czy usługi kurierskie lub pocztowe.

#### Prawa, które Ci przysługują

- Masz prawo żądania: dostępu do danych, ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, ich przenoszenia a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych z przyczyn związanych z Twoją szczególną sytuacją dla celów związanych z prawnie uzasadnionym interesem administratora.
- W przypadku, gdy przetwarzanie danych odbywa się na podstawie Twojej zgody, masz prawo do jej wycofania w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Masz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych (w Polsce: do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

#### Dodatkowe informacje

- Podanie przez Ciebie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem regulaminowym uczestnictwa w konkursie. Ewentualne konsekwencje niepodania danych to brak możliwości uczestnictwa w konkursie.
- Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym poprzez profilowanie, na podstawie Twoich danych osobowych.